

## Lézignan-Corbières : la Micro-Folie, pour une culture rurale inclusive



Un travail de partenariat est mené avec les écoles locales et les familles. / Gaëlle Guéant



### Culture et loisirs, Lézignan-Corbières

Publié le 31/10/2024 à 15:11

**Gaëlle Guéant**

**Inauguré fin 2021, et installé au sein de la MJC, le musée numérique Micro-Folie a bientôt trois ans d'activité à son actif, animé par une médiatrice culturelle. Le point sur sa fréquentation et les actions qui y sont menées.**

Les premières Micro-Folies ont été mises en place en 2016, initiées par le ministère de la Culture, dont l'ambition était de déployer deux cents lieux du genre sur tout le territoire français. Face au succès de la démarche, l'ambition a ensuite été revue à la hausse avec un chiffre annoncé de 1 000 Micro-Folies d'ici fin 2022. Sur le département, après Narbonne en 2019, la ville fut la deuxième à accueillir une telle structure, visant à favoriser l'accès à la pratique culturelle en milieu rural (\*). Ailleurs, les Micro-Folies ont pu prendre racine dans différents lieux, des médiathèques, des centres culturels, des cinémas...

Ici, c'est la MJC qui a porté le dossier, largement soutenu par la Ville. Concrètement, la Micro-Folie est une porte ouverte sur les trésors de l'humanité : beaux-arts, architecture, cultures scientifiques, spectacles vivants (soirées-concerts, opéras, ballets en direct ou en retransmission). Numérisées en très haute qualité, les collections réunissent des collaborations à l'échelle régionale, nationale et internationale, coordonnées par la Grande halle de la Villette de Paris en partenariat avec les institutions culturelles, telles que le château de Versailles, la Cité de la musique Philharmonie de Paris, le festival d'Avignon, l'Institut du monde arabe, le musée du Louvre, le musée national Picasso, le musée d'Orsay, le musée du Quai Branly, l'Opéra national de Paris, le Grand Palais et Universcience (Cité des sciences et de l'industrie et Palais de la découverte). Une galerie virtuelle accessible à tous et gratuite à découvrir grâce à des outils nouvelle génération : écran géant, réalité virtuelle et tablettes numériques.

Visites et ateliers « Art et Culture » ouverts à tous, animés par une spécialiste. /  
Gaëlle Guéant

### ***"Faire vivre le musée avec une véritable action culturelle"***

Pour développer et animer le concept, la MJC a embauché une médiatrice culturelle, Céline Mathelier. Elle accueille le public pendant la période scolaire, le mercredi de 14 à 20 heures en visites libres ou thématiques, organise des animations régulières et une programmation culturelle : *"Notre Micro-Folie est reconnu dans le réseau national grâce au travail de notre médiatrice et nous sommes aussi reconnus par l'Éducation nationale"*, ont rappelé les responsables de l'association lors de l'ouverture de saison, en septembre dernier.

Céline Mathelier est la médiatrice culturelle de la Micro-Folie. / Gaëlle Guéant

En termes de chiffres, cela a représenté en 2022-2023 une fréquentation de 1 243 visiteurs, dont 793 scolaires : *"Un travail étroit avec les enseignants a été engagé dans le cadre de la Cité éducative. Plusieurs classes de la maternelle au lycée ont été accueillies, en passant par la classe-relais du collège et le CFA"*. Le partenariat avec le public scolaire, notamment avec les écoles Marie-Curie et Frédéric-Mistral s'est élargi depuis peu aux villages : *"Les écoles de Canet-d'Aude, Paraza et Homps sont concernées"*, se réjouit Céline Mathelier. Mais les scolaires ne sont pas les seuls concernés. En effet, la médiatrice s'adresse aussi au public extra-scolaire et travaille en collaboration avec le centre de loisirs.

Des conférences thématiques pour les collégiens, lycéens ou le tout public. /

Gaëlle Guéant

Pour aborder l'art et la culture, elle propose des thématiques accompagnées d'ateliers créatifs et de tables de jeux éducatifs. Des séances qu'elle a aussi proposées à un public adulte et senior, ainsi que des apéros- musée. Sans oublier, les adolescents, notamment par le biais de jeux interactifs sur grand écran édités par Ubisoft et d'autres propositions adaptées à cette tranche de population.

"Avoir un musée numérique est une chose, mais ce qu'il faut c'est surtout une personne qui le fasse vivre dans le cadre d'une véritable action culturelle" insistent le directeur Julien Sans et son adjointe, Catherine Claustre. En marge du musée numérique, une programmation culturelle Les soirées Grains de folie et des expositions sont aussi organisées ayant regroupé dans les cinq cents spectateurs la saison dernière.

Encore méconnu des habitants, cet outil innovant est une plus-value pour la ville, ce que les partenaires n'avaient pas manqué de mentionner lors de son inauguration : "Son implantation en plein quartier prioritaire est chargée d'une valeur symbolique extrêmement positive" avait alors fait remarquer le préfet de l'Aude, Thierry Bonnier.

(\*) accompagné par le Ministère de la Cohésion des Territoires.

[Voir les commentaires](#)

**Vous souhaitez suivre ce fil de discussion ?**

[Suivre ce fil](#)

## Réagir



Ajouter un commentaire

[Publier mon commentaire](#)

[Lire la charte de modération](#)

## Les commentaires (1)

**Fantomas11** Il y a 2 mois Le 31/10/2024 à 17:07

[SIGNALER UN ABUS](#)

Certains intervenants de cette mjc sont à éviter baisse de la qualité des intervenants et donc de la population qui la fréquente

[RÉPONDRE](#)

